PAOLA DE ANGELIS

Imprenditore nel settore alberghiero, lavora da sempre a Capri nella direzione degli alberghi di famiglia: J.K. Place (ex Palatium), Tiberio Palace e La Residenza.

E' convita sostenitrice della politica turistica a favore del turismo tutto l'anno nel Mezzogiorno d'Italia. Convinzione espressa sin dal 1995 aderendo quale Socio Fondatore e successivamente Vice-Presidente dell'ISTITUTO CAPRI MONDO. L'Associazione senza scopo di lucro che opera in basa allo storico Master-Plan «Capri in the World», nell'arco di dodici mesi, aggregando in maniera strutturata e con una formula agile ed innovativa, diverse decine di collaboratori italiani ed internazionali, in via diretta ed attraverso agenzie promo-pubblicitarie e di servizi, in Italia e negli USA. Operazione, in associazione con il Consolato Generale d'Italia, l'ICE e la Hollywood Chamber of Commerce, che ha consolidato un ponte culturale tra Stati Uniti ed Italia sugellato dall'Oscar alla carriera per la regista Lina Wertmuller e dalle Stelle sulla Walk of Fame di Hollywood fatte attribuire a Bernardo Bertolucci (2008), Andrea Bocelli (2010), Ennio Morricone (2016) e Lina Wertmuller (2019). E dalla proficua collaborazione nella promozione dei talenti italiani in corsa per gli Academy Awards.

Le attività del Master-plan «Capri in the World» hanno annualmente inizio a febbraio in California alla vigilia della notte degli Oscar. Proseguono a Cannes con la «Maison Cannes, Italia» in occasione del tradizionale «Festival International du Cinéma » (Maggio). E ancora a Capri, nel corso dell'estate con i «Simposi della Cultura» (convegni e incontri con scrittori, comunicatori e politici) e con il premio «Amici di Capri», a Venezia nel corso della «Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica» con il «Venezia Cinema Club» e a fine dicembre con «Capri, Hollywood – W il cinema italiano».

Dal 2001 al 2005 ha anche promosso la grande festa del cinema italiano a Washington, Dc (Washington, Italia - in collaborazione con la NIAF).

E ' nata a Napoli il 21 settembre 1968.